

D. Pendidikan Agama Hindu dan Budi Pekerti

Satuan Pendidikan : SMA

Kelas : X (sepuluh)

Kompetensi Inti :

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Membiasakan mengucapkan salam agama Hindu. 1.2 Membiasakan mengucapkan dainika upasana (doa sehari-hari). 2.1 Toleran terhadap sesama, keluarga, dan lingkungan dengan cara menyayangi		pada KD KI-1 dan KI-2 terintegrasi Pembelajaran dalam pembelajar-an KD pada KI-3 dan KI-4 melalui <i>indirect teaching</i>	Penilaian hasil belajar dilakukan melalui observasi, penilaian diri, penilaian antar teman, dan jurnal (catatan pendidik)		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>ciptaan Sang Hyang Widhi (Ahimsa).</p> <p>2.2 Berperilaku jujur (Satya), menghargai dan menghormati (Tat Tvam Asi) makhluk ciptaan Sang Hyang Widhi.</p>					
<p>3.1 Memahami hakekat dan nilai-nilai Yajña yang terkandung dalam kitab Ramayana</p> <p>4.1 Mempraktikkan pelaksanaan Yajña menurut kitab Ramayana dalam kehidupan</p>	<p>Nilai-nilai Yajña dalam Ramayana</p>	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengamati pelaksanaan Yajña dan nilai-nilai yang terkandung dalam kitab Ramayana • Peserta didik membaca sumber-sumber atau sloka yang mewajibkan melaksanakan Yajña <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menanyakan jenis-jenis Yajña yang terdapat dalam kitab Ramayana • Pendidik menunjukkan sarana yang dapat dipakai sebagai Yajña <p>Mengumpulkan informasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menuliskan macam-macam Yajña yang terdapat dalam kitab Ramayana 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat ringkasan materi Yajña yang terkandung dalam kitab Ramayana • Mengumpulkan hasil mengamati pelaksanaan Yajña yang terkandung dalam kitab Ramayana dan dalam masyarakat <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tertulis, lisan nilai-nilai Yajña 	<p>18 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku teks Pelajaran Agama Hindu • Kitab Sarasamuscaya • Kitab Bhagavadgita • Kitab Ramayana

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Pendidik mencontohkan Yajña yang tepat sesuai cerita Ramayana <p>Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimpulkan pelaksanaan Yajña dalam kitab Ramayana • Menganalisis berbagai macam hal yang dihadapi dalam pelaksanaan Yajña dalam cerita Ramayana <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyampaikan dalam bentuk tulisan pelaksanaan Yajña dalam kitab Ramayana • Menunjukkan gambar/foto terkait kegiatan pelaksanaan Yajña, menonton dalam cerita Ramayana 	<p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan pelaksanaan Yajña yang terkandung dalam kitab Ramayana di masyarakat 		
<p>3.2 Menyebutkan ajaran Upaveda sebagai tuntunan hidup</p> <p>4.2 Menalar Upaveda sebagai tuntunan hidup</p>	Ajaran Upaveda	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendengarkan dengan seksama penjelasan Upaveda • Peserta didik mengamati penerapan Upaveda dalam kehidupan <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menanyakan bagian-bagian Upaveda • Pendidik menunjukkan pentingnya 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat ringkasan dan peta konsep Upaveda • Menuliskan hasil mengamati pelaksanaan Upaveda dalam masyarakat Hindu setempat. 	18 JP	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kitab Veda ▪ Buku teks Pelajaran Agama Hindu ▪ Kitab Dharmasastra

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>penerapan Upaveda dalam kehidupan</p> <p>Mengumpulkan informasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membuat struktur dalam bentuk peta konsep bagian-bagian Upaveda • Pendidik mencontohkan sari-sari Itihasa yang berkaitan dengan kehidupan <p>Menalar/Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membuat sipnosis cerita Ramayana dan Mahabharata, bagian dari Upaveda • Peserta didik mengenal tokoh-tokoh yang Dharma dan Adharma dalam Itihasa <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyampaikan dalam bentuk tulisan bermain peran seperti tokoh-tokoh yang terdapat dalam Ramayana dan Mahabharata • Membuat dalam bentuk gambar-gambar, peta Konsep, diagram bagian-bagian dari Upaveda 	<p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tertulis, lisan materi Upaveda <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan pelaksanaan dan penerapan Upaveda dalam masyarakat 		
3.3 Menjelaskan hakekat	Hakekat	Mengamati:	Sikap:	18 JP	▪ Buku teks

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Padewasan (wariga) dalam kehidupan umat Hindu.</p> <p>4.3 Mempraktekkan cara menentukan padewasan (wariga) dalam kehidupan umat Hindu</p>	Padewasan	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimak penjelasan hakekat Padewasan dalam kehidupan masyarakat • Peserta didik mengamati kalender Hindu dalam rangka pemahaman Padewasan (Wariga) <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menanyakan cara-cara menentukan Padewasan agar segala sesuatu yang dikerjakan berhasil dengan baik • Peserta didik menanya dampak baik dan negative terhadap penerapan Padewasan (Wariga) <p>Mengeksperimen/mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengumpulkan data macam-macam pedewasan, baik untuk Upacara keagamaan maupun dalam kegiatan kemasyarakatan • Mengumpulkan data-data untuk mendukung penerapan Padewasan (Wariga) <p>Menalar/Mengasosiasi:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat ringkasan Padewasan (wariga) • Menuliskan Pawukon dan Sasih secara berurutan • Menuliskan hasil mengamati pelaksanaan Padewasan (wariga) dalam masyarakat Hindu sesuai dengan daerah setempat <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tertulis, lisan materi Wariga/padewasan <p>Keterampilan:</p>		<p>Pelajaran Agama Hindu</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Buku Wariga ▪ Kalender Hindu

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menentukan manfaat Padewasan dan akibat baik dan buruk dalam pelaksanaannya • Menganalisis berbagai macam hal yang dihadapi dalam penerapan Padewasan (Wariga) <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyampaikan hasil belajar dalam bentuk tulisan dampak positif dan negatif dalam pelaksanaan Padewasan • Membuat dalam bentuk gambar-gambar/foto kegiatan yang dilakukan sesuai dengan penerapan Padewasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan pelaksanaan Padewasan (wariga) dalam masyarakat Hindu sesuai dengan daerah setempat 		
<p>3.4 Menjelaskan ajaran Dharsana dalam agama Hindu</p> <p>4.4 Menalar ajaran Dharsana sabagai bagian dalam filsafat Hindu</p>	Ajaran Dharsana	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimak dengan seksama penjelasan Dharsana • Peserta didik mendengarkan pendidik menjelaskan bagian-bagian Dharsana <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menanyakan bagian-bagian Dharsana • Pendidik memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membuat ringkasan Dharsana • Membuat hasil pengamatan Dharsana dalam masyarakat <p>Pengetahuan:</p>	18 JP	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buku teks Pelajajaran Agama Hindu ▪ Kitab Dharmasastra ▪ Buku Dharsana

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>menyebutkan tokoh-tokoh utama dari Dharsana</p> <p>Mengumpulkan informasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengumpulkan data tokoh-tokoh utama yang berperan dalam Dharsana • Mengumpulkan sumber-sumber sastra untuk mendukung Dharsana <p>Menalar/Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan persamaan dan perbedaan pandangan dalam ajaran Dharsana • Menganalisis berbagai macam hal yang dihadapi dalam ajaran Dharsana <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyampaikan dalam bentuk tulisan hakekat ajaran Dharsana berkaitan dengan Sradha dalam agama Hindu • Membuat dalam bentuk bagan yang memuat hal-hal yang ditonjolkan dari masing-masing Sad Dharsana 	<ul style="list-style-type: none"> • Tertulis, lisan filsafat Dharsana <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan pandangan Dharsana dan tanggapannya terhadap Veda sebagai ajaran Hindu 		
3.5 Menjelaskan ajaran	Catur Asrama	Mengamati:	Sikap:	18 JP	• Buku teks

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Catur Asrama</p> <p>4.5 Mempraktekkan manfaat menjalani ajaran Catur Asrama dalam kehidupan</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimak dengan seksama penjelasan ajaran Catur Asrama • Peserta didik membaca manfaat menjalani tahapan hidup dalam Catur Asrama <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menanyakan bagian-bagian Catur Asrama • Pendidik memberikan kesempatan bertanya kepada peserta didik kewajiban yang harus dilakukan terhadap orang yang melaksanakan tahapan hidup sesuai dengan ajaran Catur Asrama <p>Mengumpulkan informasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengungkapkan contoh kewajiban masing-masing bagian Catur Asrama • Mengumpulkan data-data dimasyarakat terkait pelaksanaan Catur Asrama <p>Menalar/Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan kewajiban dan tanggungjawab dalam bagian- 	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membuat ringkasan Catur Asrama • Peserta didik menuliskan hak dan kewajiban sesuai dengan masa Brahmacharya • Membuat hasil mengamati pemahaman dan pelaksanaan Catur Asrama dalam masyarakat Hindu sesuai dengan budaya Hindu daerah setempat <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tertulis, lisan Catur Asrama <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan pelaksanaan Catur Asrama berkaitan dengan hak dan kewajiban sebagai 		<p>Pelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agama Hindu Kitab Manawa Dharmasastra • Kitab Sarasamuscaya • Kitab Bhagavadgita

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>bagian Catur Asrama jika dihubungkan dengan budaya, adat istiadat, dalam kehidupan global</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis berbagai macam hal yang dihadapi dalam penerapan Catur Asrama dalam masyarakat <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyampaikan dalam bentuk tulisan manfaat dan tanggungjawab masing-masing bagian Catur Asrama • Menunjukkan gambar /foto kegiatan masing-masing tahapan hidup dalam Catur Asrama 	umat Hindu dalam masyarakat setempat		
<p>3.6 Menjelaskan perilaku gotong royong dan kerjasama, serta berinteraksi secara efektif dengan menjalankan ajaran Catur Warna sesuai sastra Hindu</p> <p>4.6 Menyaji masing-masing fungsi Catur Warna dalam masyarakat</p>	Catur Warna	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimak dengan seksama ajaran Catur Warna • Peserta didik mendengarkan pendidik menjelaskan peran Catur Warna dalam fungsi dan tugasnya dalam masyarakat <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menanyakan penjelasan bagian-bagian Catur Warna • Pendidik memberikan kesempatan 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membuat ringkasan Catur Warna • Peserta didik mengidentifikasi pelaksanaan Catur Warna dalam masyarakat dan dalam hubungan hidup berbangsa dan bernegara • Membuat hasil 	18 JP	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buku teks Pelajaran Agama Hindu ▪ Kitab Manawa Dharmasastra ▪ Kitab Sarasamuscaya ▪ Kitab Bhagavadgita

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>untuk menjawab perbedaan Catur Warna dengan Catur Kasta</p> <p>Mengumpulkan informasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengungkapkan contoh kewajiban dari masing-masing bagian Catur Warna • Mengumpulkan data-data pendukung pelaksanaan Catur Warna dalam kehidupan <p>Menalar/Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan hubungan peran masing-masing Warna menurut agama Hindu bila dihubungkan dengan budaya adat istiadat, dan kehidupan global • Menganalisis berbagai macam hal yang dihadapi dalam penerapan Catur Warna dalam masyarakat <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyampaikan dalam bentuk tulisan peranan dan tanggungjawab masing-masing Warna sesuai ajaran Catur Warna dalam masyarakat, adat budaya, hidup berbangsa dan bernegara 	<p>mengamati pemahaman dan pelaksanaan Catur Warna dalam masyarakat Hindu dalam kerangka tegaknya NKRI</p> <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tertulis, lisan materi Catur Warna <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan pelaksanaan Catur Warna dan tanggapannya dalam masyarakat 		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan gambar /foto kegiatan masing-masing Warna 			

Satuan Pendidikan : SMA

Kelas : XI (sebelas)

Kompetensi Inti :

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Membiasakan mengucapkan salam agama Hindu 1.2 Membiasakan mengucapkan dainika upasana (doa sehari-hari). 2.1 Toleran terhadap sesama, keluarga, dan lingkungan dengan cara menyayangi ciptaan Sang Hyang Widhi		pada KD KI-1 dan KI-2 terintegrasi Pembelajaran dalam pembelajar-an KD pada KI-3 dan KI-4 melalui <i>indirect teaching</i>	Penilaian hasil belajar dilakukan melalui observasi, penilaian diri, penilaian antar teman, dan jurnal (catatan pendidik)		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
(Ahimsa). 2.2 Berperilaku jujur (Satya), menghargai dan menghormati (Tat Tvam Asi) makhluk ciptaan Sang Hyang Widhi					
3.1 Menjelaskan pengertian dan pelaksanaan Yoga menurut Sastra Hindu. 4.1 Mempraktikkan sikap-sikap yoga	Yoga menurut Agama Hindu	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendengarkan pendidik menjelaskan Astangga Yoga • Pendidik menunjukkan contoh sikap-sikap Yoga dan peserta didik menirukan atau memperagakan dengan benar <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menanyakan manfaat Hata Yoga dan Yoga Asanas dalam kehidupan • Pendidik memberikan kesempatan secara bergantian memperagakan Astangga Yoga <p>Mengumpulkan informasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan beberapa bagian tahapan Astangga Yoga • Mengumpulkan data-data manfaat melaksanakan Astangga Yoga dalam 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat ringkasan materi Yoga • Mempraktekkan Yoga dan meditasi dalam kehidupan sehari-hari • Mengumpulkan hasil pengamatan pelaksanaan praktek Yoga dan Meditasi dalam masyarakat <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tertulis, lisan materi Yoga <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku teks Pelajaran Agama Hindu • Kitab Sarasamuscaya • Kitab Bhagavadgita • Kitab Yoga Patanjali

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>kehidupan</p> <p>Menlar/Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengungkapkan contoh masing-masing bagian dalam Astangga Yoga • Menganalisis berbagai macam hal yang dihadapi dalam penerapan Astangga Yoga maupun dalam praktek-praktek Yoga <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membuat hasil laporan dan kesimpulan manfaat melaksanakan Yoga terhadap kesehatan jasmani dan rohani • Peserta didik membuat dalam bentuk gambar-gambar/ foto kegiatan latihan Yoga 	<p>membuat laporan manfaat latihan Yoga dan tanggapan negatif terhadap ajaran Yoga</p>		
<p>3.2 Memahami hakekat dan nilai-nilai Yajña yang terkandung dalam kitab Mahabharata</p> <p>4.2 Mempraktikkan pelaksanaan Yajña menurut kitab Mahabharata dalam</p>	<p>Nilai-nilai Yajña dalam Mahabharata</p>	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimak penjelasan Pendidik tentang Yajña dalam Mahabharata • Peserta didik mendengarkan cuplikan singkat cerita Mahabharata terkait dengan pelaksanaan Yajña <p>Menanya:</p>	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membuat ringkasan ajaran Yajña dalam Mahabharata • Peserta didik membuat sarana Yajña sesuai dengan daerah setempat 	<p>12 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buku teks Pelajaran Agama Hindu ▪ Kitab Sarasamusca ▪ Kitab Bhagavadgita ▪ Kitab

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
kehidupan.		<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menanyakan nilai-nilai Yajña yang terkandung dalam Mahabharata • Pendidik memberikan kesempatan bertanya kepada peserta didik hubungan panca Yajña dengan Pelaksanaan Yajña zaman Mahabharata <p>Mengeksperimen/mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan tentang Yajña dalam kitab Mahabharata • Mengumpulkan data-data pelaksanaan Yajña yang ada kaitannya dengan Mahabharata <p>Menalar/Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menganalisis hubungan panca Yajña dengan Yajña dalam Mahabharata • Menyimpulkan hasil analisis berbagai macam hal yang dihadapi dalam pelaksanaan Yajña <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyampaikan hasil 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan klipng yang berkaitan dengan Panca Yajña hasil mengamati pelaksanaan Yajña dimasyarakat <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tertulis, lisan materi Yajña dalam Mahabharata <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan pelaksanaan Yajña sesuai dengan kondisi masyarakat setempat 		Mahabharatha

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>belajar dalam bentuk tulisan persamaan dan perbedaan Panca Yajña dengan Yajña dalam Mahabharata</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membuat dalam bentuk gambar-gambar/ foto kegiatan upacara Yajña 			
<p>3.3 Memahami ajaran Catur Marga sebagai jalan berhubungan dengan Sang Hyang Widhi</p> <p>4.3 Mempraktikan sikap melaksanakan Catur Marga</p>	Catur Marga	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencermati Pendidik menjelaskan Catur Marga Yoga • Pendidik memberikan contoh bentuk perbuatan / kerja dalam Catur Marga Yoga <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengungkapkan contoh masing-masing bagian dari Catur Marga Yoga • Pendidik memberikan pertanyaan kepada peserta didik nama orang yang menjalani masing-masing bagian dari Catur Marga <p>Mengumpulkan informasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan tentang Catur Marga Yoga • Mengumpulkan data-data untuk pendukung pelaksanaan Catur 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat ringkasan Catur Marga • Mengumpulkan dalam bentuk gambar/foto masing-masing bagian Catur Marga • Mengumpulkan hasil mengamati pelaksanaan Catur Marga dalam masyarakat <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tertulis, lisan Catur Marga 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buku teks Pelajajaran Agama Hindu ▪ Kitab Sarasamuscaya ▪ Kitab Bhagavadgita ▪ Kitab Manawa Dharmasastra

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Marga dalam kehidupan masyarakat Hindu</p> <p>Menalar/Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melihat disekitarnya perilaku masyarakat yang melaksanakan ajaran Catur Marga • Menganalisis berbagai macam hal yang dihadapi dalam pengamalan Catur Marga Yoga oleh masyarakat Hindu <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyapaikan hasil belajar secara tertulis, penerapan ajaran Catur Marga dalam kehidupan bermasyarakat • Peserta didik membuat dalam bentuk gambar-gambar/ foto kegiatan pengamalan Catur Marga Yoga 	<p>Keterampilan:</p> <p>Portofolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan pelaksanaan Catur Marga dalam masyarakat sesuai dengan budaya, adat istiadat setempat 		
<p>3.4 Menjelaskan ajaran Wibuthi Marga dalam kehidupan</p> <p>4.4 Menyaji ajaran Wibuthi Marga dalam kehidupan</p>	Wibuthi Marga	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengamati penjelasan pendidik ajaran Wibhuti Marga • Peserta didik mendengar peserta didik lainnya membaca Wibhuti Marga <p>Menanya:</p>	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat ringkasan materi Wibhuti Marga • Mengumpulkan hasil mengamati pelaksanaan Wibhuti Marga dalam 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buku teks Pelajaran Agama Hindu ▪ Kitab Sarasamusca ▪ Kitab Bhagavadgita

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menanyakan hakekat Wibhuti Marga dalam kehidupan • Pendidik memberikan contoh penerapan Wibhuti Marga dalam kehidupan sehari-hari <p>Mengumpulkan informasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan manfaat melaksanakan Wibhuti Marga • Mengumpulkan data-data untuk mendukung penerapan Wibhuti Marga dalam kehidupan <p>Menalar/Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberikan contoh kongkrit penerapan Wibhuti Marga dalam kehidupan • Menganalisis berbagai macam hal yang dihadapi dalam penerapan Wibhuti Marga oleh masyarakat Hindu <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyampaikan hasil belajar dalam bentuk tulisan hasil penerapan Wibhuti Marga dalam kehidupan sehari-hari 	<p>masyarakat</p> <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tertulis, lisan ajaran Wibhuti Marga <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan pelaksanaan dan manfaat Wibhuti Marga dalam masyarakat 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kitab Manawa Dharmasastra

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> Membuat dalam bentuk gambar-gambar/ foto hasil pengamalan Wibuthi Marga dalam kehidupan 			
<p>3.5 Menjelaskan kitab Manawa Dharma Sastra sebagai kitab hukum Hindu</p> <p>4.5 Mempraktikan ajaran Manawa Dharma Sastra sebagai kitab hukum Hindu</p>	Manawa Dharmasastra sebagai kitab hukum Hindu	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mendengar pembacaan kitab Manawa Dharmasastra sebagai kitab hukum Hindu Peserta didik mengamati pembacaan sloka kitab Manawa Dharmasastra sebagai kitab hukum Hindu <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pendidik menanyakan kepada peserta didik sumber-sumber hukum Hindu Pendidik memberikan kesempatan kepada peserta didik menjelaskan sumber Hukum Hindu <p>Mengumpulkan informasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mempresentasikan Hukum Hindu dalam kitab Dharmasastra Mengumpulkan data-data terkait penerapan hukum Hindu untuk terwujudnya masyarakat yang damai, adil dan makmur 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik membuat ringkasan materi Manawa Dharmasastra sebagai kitab hukum Hindu Menuliskan beberapa sloka yang berhubungan dengan Hukum Hindu Membuat hasil mengamati penerapan Manawa Dharmasastra sebagai Hukum Hindu <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tertulis, lisan Manawa Dharmasastra sebagai kitab hukum Hindu 	18 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku teks Pelajaran Agama Hindu Kitab Sarasamusca ya Kitab Bhagavadgita Kitab Manawa Dharmasastra

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Menalar/Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menganalisis perbedaan kualitas Hukum Hindu dengan hukum buatan manusia • Menyimpulkan dari hasil analisis berbagai macam hal yang dihadapi dalam penerapan Manawa Dharmasastra sebagai kitab Hukum Hindu <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyampaikan hasil secara lisan dan bergantian kualitas hukum Hindu dengan hukum buatan manusia • Peserta didik membuat dalam bentuk gambar-gambar/ foto upaya mematuhi atau taat terhadap hukum Hindu maupun hukum Nasional 	<p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan penerapan Manawa Dharmasastra sebagai Hukum Hindu dalam masyarakat setempat 		
3.6 Menjelaskan nilai-nilai ajaran Niwerti dan Prawerti Marga dalam kehidupan	Niwerti dan Prawerti Marga	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendengarkan pembacaan ajaran Niwerti dan Prawerti Marga • Peserta didik menyimak pembacaan 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membuat ringkasan materi Niwerti dan Prawerti Marga 	15 JP	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buku teks Pelajaran Agama Hindu ▪ Kitab Sarasamusay

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.6 Menalar nilai-nilai ajaran Niwerti dan Prawerti Marga dalam kehidupan		<p>Niwerti dan Prawerti Marga</p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menanyakan bagian-bagian ajaran Niwerti dan Prawerti Marga • Peserta didik menanyakan persamaan dan perbedaan Niwerti dan Prawerti Marga <p>Mengumpulkan Informasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melakukan observasi berkaitan ajaran Niwerti dan Prawerti Marga di Sekolah • Mengumpulkan data-data untuk mendukung pelaksanaan Niwerti dan Prawerti Marga di masyarakat <p>Menalar/Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menganalisis dampak sesudah dan sebelum memahami ajaran Niwerti dan Prawerti Marga • Menyimpulkan dari hasil analisis berbagai macam hal yang dihadapi dalam penerapan Niwerti Marga dan Prawerti Marga <p>Mengomunikasikan:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat hasil pengamatan penerapan Niwerti dan Prawerti Marga dalam kehidupan <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tertulis, lisan Niwerti dan Prawerti Marga <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan penerapan Niwerti dan Prawerti Marga dalam masyarakat Hindu sesuai dengan budaya dan adat daerah setempat 		<p>a</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kitab Bhagavadgita ▪ Kitab Manawa ▪ Dharmasastra

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimpulkan hasil kualitas sikap hidup masyarakat dalam penerapan Niwerti dan Prawerti Marga • Membuat dalam bentuk gambar-gambar/ foto contoh penerapan Niwerti dan Prawerti Marga 			
<p>3.7 Memahami hakekat ajaran Catur Purusarta dalam kehidupan sehari-hari</p> <p>4.7 Mempraktekan perilaku jujur, disiplin, peduli dan ramah dengan menjalankan ajaran Catur Purusarta dalam kehidupan sehari-hari</p>	Catur Purusartha	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengamati pembacaan ajaran Catur Purusartha • Peserta didik menyimak pembacaan Catur Purusartha <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengungkapkan contoh masing-masing bagian Catur Purusa Artha • Pendidik memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menunjukkan contoh masing-masing bagian Catur Purusartha <p>Mengumpulkan Informasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan ajaran Catur Purusarta • Mengumpulkan data-data untuk mendukung terwujudnya 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membuat ringkasan materi Catur Purusarta • Membuat hasil mengamati pelaksanaan Catur Purusartha dalam masyarakat untuk mencapai kebahagiaan jasmani dan rohani <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tertulis, lisan materi Catur Purusarta 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buku teks Pelajaran Agama Hindu ▪ Kitab Sarasamuscaya ▪ Kitab Bhagavadgita ▪ Kitab Manawa Dharmasastra

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>pengamalan Catur Purusartha dalam kehidupan</p> <p>Menalar/Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menganalisis hubungan masing-masing bagian Catur Purusartha dalam praktek kehidupan • Menyimpulkan hasil dari analisis berbagai macam hal yang dihadapi dalam penerapan Catur Purusartha <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyampaikan hasil belajar dalam bentuk tulisan penerapan Catur Purusartha dalam kehidupan • Membuat dalam bentuk gambar-gambar/ foto contoh penerapan Catur Purusartha 	<p>Keterampilan:</p> <p>Portofolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hakekat Catur Purusartha dalam masyarakat dan terwujudnya Moksartham jagadhita ya ca iti Dharma 		
3.8 Menjelaskan perilaku bertanggungjawab, peduli, santun dan cinta damai, untuk menciptakan keluarga yang rukun bahagia dan sejahtera sesuai ajaran	Wiwaha.	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melihat gambar-gambar bentuk Wiwaha (perkawinan) sesuai dengan budaya Hindu daerah setempat • Menyimak pembacaan wiwaha dengan seksama sehingga dapat 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membuat ringkasan materi Wiwaha. • Peserta didik membuat konsep upaya menjaga 	15 JP	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buku teks Pelajaran Agama Hindu ▪ Kitab Sarasamuscaya ▪ Kitab

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>wiwaha.</p> <p>4.8 Menyaji perilaku bertanggungjawab, peduli, santun dan cinta damai, untuk menciptakan keluarga yang rukun bahagia dan sejahtera sesuai ajaran wiwaha.</p>		<p>dipahami maknanya</p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menanyakan bagaimana bentuk-bentuk wiwaha sesuai dengan budaya daerah setempat • Pendidik memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menunjukkan contoh bentuk-bentuk wiwaha <p>Mengumpulkan Informasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan Wiwaha (Perkawinan) • Mengumpulkan data-data untuk mendukung terwujudnya perkawinan yang harmonis, bahagia dan sejahtera dan langgeng dalam keluarga <p>Menalar/Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menganalisis masing-masing kewajiban suami, istri dan anak dalam Wiwaha (Perkawinan) • Menyimpulkan hasil analisis berbagai macam hal yang dihadapi 	<p>perkawinan yang harmonis, langgeng dan saling mencintai</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan hasil mengamati pelaksanaan Wiwaha. antara daerah sesuai dengan budaya setempat <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tertulis, lisan materi Wiwaha. <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan baik dan buruk yang terjadi dalam Wiwaha pada kehidupan tradisional dengan masyarakat modern 		<p>Bhagavadgita</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manawa Dharmasastra ▪ Buku Undang-Undang Perkawinan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>dalam Wiwaha (Perkawinan)</p> <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyampaikan hasil belajar dalam bentuk tulisan manfaat melaksanakan Wiwaha • Membuat dalam bentuk gambar-gambar/ foto hidup bahagia dan sejahtera dalam membina keluarga 			

Satuan Pendidikan : SMA

Kelas : XII (dua belas)

Kompetensi Inti :

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Membiasakan mengucapkan salam agama Hindu 1.2 Membiasakan mengucapkan dainika upasana (doa sehari-hari).		pada KD KI-1 dan KI-2 terintegrasi Pembelajaran dalam pembelajar-an KD pada KI-3 dan KI-4 melalui <i>indirect teaching</i>	Penilaian hasil belajar dilakukan melalui observasi, penilaian diri, penilaian antar teman, dan jurnal (catatan pendidik)		
2.1 Toleran terhadap sesama, keluarga, dan lingkungan dengan cara menyayangi ciptaan Sang Hyang Widhi (Ahimsa).					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
2.2 Berperilaku jujur (Satya), menghargai dan menghormati (Tat Tvam Asi) makhluk ciptaan Sang Hyang Widhi					
3.1 Menjelaskan ajaran Moksha dalam Susastra Veda 4.1 Menyaji Astangga Yoga untuk mencapai Moksha	Moksha	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimak peserta lain membaca buku yang menjelaskan Moksha • Mengamati pembacaan ajaran Moksha dan Astangga Yoga <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menanyakan contoh upaya menuju Moksha dan contoh ciri-ciri orang yang mencapai Moksha • Pendidik memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menunjukkan contoh orang-orang suci yang mencapai Moksha <p>Mengumpulkan informasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan hakekat Moksha baik dalam kehidupan nyata dan sesudah meninggal 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik berlatih meditasi, dan berlatih sikap-sikap Yoga • Mengumpulkan hasil mengamati manfaat Yoga baik secara jasmani dan rohani <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tertulis, lisan materi Moksha dan Astangga Yoga <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan gambar-gambar sikap Yoga 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buku teks Pelajaran Agama Hindu ▪ Kitab Bhagawadgita ▪ Kitab Sarasamuscaya ▪ Buku Yoga Patanjali

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan data-data untuk mendukung terwujudnya Moksartham Jagadhita ya ca Iti Dharma <p>Menalar/Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik menganalisis macam-macam Moksha Menyimpulkan dari hasil analisis berbagai macam hal yang dihadapi dalam upaya mencapai Moksha <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyampaikan hasil dalam bentuk tulisan hakekat Moksha Membuat karikatur atau dalam bentuk gambar-gambar dalam pelaksanaan Astangga Yoga 			
<p>3.2 Menyebutkan sumber-sumber Hukum Hindu dalam Susastra Veda</p> <p>4.2 Melantunkan sloka-sloka yang terkait dengan sumber hukum Hindu</p>	Sumber-sumber Hukum Hindu	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengamati peserta didik membaca sumber-sumber hukum Hindu Menyimak pembacaan sumber-sumber Hukum Hindu <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik menanyakan termasuk sumber-sumber hukum Hindu dan sumber hukum nasional Pendidik memberikan kesempatan 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik membuat ringkasan contoh pelaksanaan Hukum Hindu dalam masyarakat Hindu setempat <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku teks Pelajaran Agama Hindu Kitab Manawa Dharmasastra Buku Slokantara

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>kepada peserta didik untuk menunjukkan contoh penerapan hukum Hindu di masyarakat</p> <p>Mengumpulkan informasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengobservasi aplikasi hukum Hindu dalam kehidupan dan budaya Hindu sesuai dengan budaya dan adat istiadat daerah setempat • Mengumpulkan data-data untuk mendukung terwujudnya pelaksanaan Hukum Hindu dalam kehidupan masyarakat <p>Menalar/Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menganalisis letak persamaan dan perbedaan hukum Hindu dengan hukum Nasional dalam rangka menciptakan rasa keadilan dan kedamaian masyarakat • Menyimpulkan dari hasil analisis berbagai macam hal yang dihadapi dalam penerapan Hukum Hindu <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyampaikan hasil belajar dalam bentuk tulisan, upaya menghormati dan mentaati semua 	<p>hasil mengamati pelaksanaan Hukum Hindu dalam masyarakat</p> <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tertulis, lisan sumber-sumber Hukum Hindu <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan pelaksanaan Hukum Hindu dan Hukum nasional dalam masyarakat agar terwujudnya keadilan dan kedamaian 		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>produk Hukum yang berlaku</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat dalam bentuk gambar/foto pembacaan sloka-sloka yang berkaitan dengan hukum Hindu 			
<p>3.3 Menjelaskan kebudayaan Prasejarah dan Sejarah, teori-teori masuknya agama Hindu di Indonesia</p> <p>4.3 Menyaji bukti-bukti prasejarah dan sejarah perkembangan agama Hindu di Indonesia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kebudayaan prasejarah dan Sejarah • Teori masuknya Agama Hindu • Bukti-bukti sejarah perkembangan Agama Hindu 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimak, pembaca buku pelajaran dan sejarah kebudayaan. • Peserta didik mengamati dengan saksama peninggalan Prasejarah dan sejarah agama Hindu. <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengidentifikasi bukti-bukti tertulis maupun monumental dari sejarah agama Hindu dan sejarah Nasional • Pendidik memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menunjukkan contoh-contoh bukti prasejarah dan sejarah perkembangan agama Hindu <p>Mengumpulkan Informasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan bukti-bukti dan perkembangan pengaruh Hindu dari India ke Indonesia • Mengumpulkan data-data pendukung 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membuat ringkasan Prasejarah dan sejarah masuknya agama Hindu di Indonesia • Mengumpulkan hasil, mengamati letak perbedaan prasejarah dengan sejarah <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tertulis, lisan kebudayaan Prasejarah dan Sejarah, teori-teori dan bukti-bukti masuknya agama Hindu 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buku teks Pelajaran Agama Hindu ▪ Buku Sejarah Nasional

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>perkembangan agama Hindu di Indonesia</p> <p>Menalar/Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menganalisis perkembangan sebelum dan sesudah masuknya agama Hindu dan perkembangannya di zaman sekarang ini • Menyimpulkan hasil analisis berbagai macam hal yang dihadapi dalam mendapatkan bukti-bukti masuknya dan peradaban sejarah agama Hindu di Indonesia <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan hasil belajar dalam bentuk tulisan pengaruh perkembangan agama Hindu dan peran serta masyarakat Hindu terhadap pembangunan Nasional • Peserta didik membuat dalam bentuk gambar-gambar/foto bukti peninggalan agama Hindu 	<p>Keterampilan: Portofolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buat laporan tertulis bukti-bukti sejarah perkembangan agama Hindu baik berupa sastra dan monumental yang menjadi warisan budaya Dunia 		
3.4 Menjelaskan ajaran	Yantra,,Tantra	Mengamati:	Sikap:	12 JP	▪ Buku teks

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Yantra, Tantra dan Mantra</p> <p>4.4 Mempraktekkan ajaran Yantra, Tantra dan Mantra dalam kehidupan</p>	dan Mantra	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimak penjelasan pendidik tentang Yantra, Tantra dan Mantra • Peserta didik mengamati berbagai macam bentuk gambar-gambar dan Yantra <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menanyakan manfaat Yantra, Tantra dan Mantra dalam kehidupan baik dalam kaitan dengan upacara keagamaan dan kehidupan sosial • Pendidik membimbing peserta didik membuat bentuk-bentuk Yantra, Mantra dan Tantra <p>Mengumpulkan Informasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat menggambar macam-macam Yanta, Tantra, dan Mantra • Mengumpulkan sumber data untuk mendukung terwujudnya pengamalan Yantra, Tantra, dan Mantra dalam kehidupan <p>Menalar/Mengasosiasi:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membuat ringkasan dan gambar Yantra, Tantra dan Mantra • Mengumpulkan hasil melihat contoh-contoh Yantra, Tantra dan Mantra <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tertulis, lisan materi Yantra, Tantra dan Mantra <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buat laporan manfaat Tantra, Yantra dan Mantra bagi masyarakat Hindu dan masyarakat umum 		<p>Pelajaran Agama Hindu</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Buku Yantra, Tantra, dan Mantra

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimpulkan hubungan Yantra, Tantra dan Mantra • Menganalisis berbagai macam hal yang dihadapi dalam pemahaman ajaran Yantra, Tantra dan Mantra <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan hasil belajar dalam bentuk tulisan manfaat mempelajari Yantra, Tantra dan Mantra dalam keidupan • Peserta didik membuat gambar-gambar Yantra, Tantra dan Mantra sebagai sarana mendekatkan diri kepada Sang Hyang Widhi 			
<p>3.5 Menjelaskan ajaran Nawa Widha Bhakti</p> <p>4.5 Mempraktekkan ajaran Nawa Widha Bhakti sebagai ajaran sikap hidup yang positif dalam kehidupan</p>	Nawa Widha Bhakti	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengamati peserta lainya membacakan ajaran Nawa Widha Bhakti • Peserta didik menyimak Pendidik menjelaskan Nawa Widha Bhakti <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menayakan hakekat ajaran Nawa Widha Bhakti dalam kehidupan • Pendidik memberikan kesempatan 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membuat ringkasan ajaran Widha Bhakti • Mengumpulkan data hasil mengamati manfaat ajaran Widha Bhakti <p>Pengetahuan:</p>	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buku teks Pelajajaran Agama Hindu ▪ Kitab Sarasamuscaya ▪ Kitab Bhagavadgita

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>bertanya kepada peserta didik tujuan ajaran Nawa Widha Bhakti</p> <p>Mengumpulkan Informasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresetasikan bagian-bagian Nawa Widha Bhakti • Menganalisis hakekat ajaran Nawa Widha Bhakti <p>Menalar/Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan pengaruh positif ajaran Nawa Widha Bhakti • Menganalisis berbagai macam hal yang dihadapi dalam penerapan ajaran Nawa Widha Bhakti <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyampaikan hasil belajar dalam bentuk tulisan hakekat ajaran Nawa Widha Bhakti menurut ajaran agama Hindu • Membuat gambar-gambar atau foto hasil penerapan Nawa Widha Bhakti 	<ul style="list-style-type: none"> • Tertulis, lisan ajaran Nawa Widha Bhakti <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buat laporan tertulis manfaat Nawa Widha Bhakti dalam kehidupan 		
3.6 Menjelaskan ajaran Tri Purusha 4.6 Menalar ajaran Tri	Tri Purusha	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimak penjelasan Pendidik dari ajaran Tri Purusha • Peserta didik membaca Tri Purusha 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik meringkas materi Tri Purusha 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buku teks Pelajaran Agama Hindu ▪ Buku Widhi

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Purusha sebagai manifestasi Ida Sang Hyang Widhi		<p>dan memahami ajaran Tri Purusa</p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menanyakan bagian-bagian Tri Purusa • Pendidik memberikan kesempatan menjawab perbedaan masing bagian Tri Purusa <p>Mengumpulkan Informasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan Tri Purusa manifestasi Sang Hyang Widhi yang Tunggal • Mengumpulkan sumber-sumber kitab yang menjelaskan Tri Purusa <p>Menalar/Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan kekuasaan masing-masing bagian Tri Purusa • Peserta didik menyimpulkan kekuasaan Sang Hyang Widhi sebagai Tri Purusa <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyampaikan hasil belajar dalam bentuk tulisan fungsi masing-masing bagian Tri Purusa yang 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan hasil mengamati hakekat masing-masing bagian Tri Purusa <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tertulis, lisan Tri Purusha <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membuat laporan tertulis perbedaan dari bagian-bagian Tri Purusha yang merupakan perwujudan Sang Hyang Widhi yang Esa 		Tatwa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>merupakan kekuasaan Sang Hyang Widhi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membuat gambar-gambar menggambarkan kekuasaan dan keesaan Sang Hyang Widhi 			
<p>3.7 Menerapkan sikap disiplin, peduli dan bertanggungjawab sesuai dengan ajaran Dasa Yama Bratha</p> <p>4.7 Mempraktekan ajaran Dasa Yama Bratha dalam kehidupan sehari-hari</p>	Dasa Yama Bratha	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimak paparan ajaran Dasa Yama Bratha • Peserta didik mengamati sikap perilaku temannya yang sesuai dengan Dasa Yama Bratha <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menanyakan penjelasan bagian-bagian Dasa Yama Bratha • Pendidik memberikan kesempatan menjawab hakekat Ahimsa dalam upaya menjaga keseimbangan dan kedamaian dalam kehidupan <p>Mengumpulkan Informasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan data contoh sikap hidup sesuai dengan Dasa Yama Bratha • Mengumpulkan sumber-sumber /kitab untuk mendukung terwujudnya Dasa Yama Bratha 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik membuat ringkasan materi Dasa Yama Bratha • Mengumpulkan hasil pengamatan penerapan Dasa Yama Bratha dalam kehidupan <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tertulis dan lisan Dasa Yama Bratha <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan contoh penerapan Dasa Yama Bratha dalam pembentukan kepribadian 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buku teks Pelajaran Agama Hindu ▪ Kitab Bhagawadgita ▪ Kitab sarasamusca ya

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>Menalar/Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan manfaat ajaran Dasa Yama Bratha Menganalisis berbagai macam hal yang dihadapi dalam penerapan Dasa Yama Bratha <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik menyampaikan hasil belajar dalam bentuk tulisan tujuan masing-masing bagian Dasa Yama Bratha Membuat karikatur pengamalan ajaran Dasa Yama Brathha 			
<p>3.8 Menerapkan sikap disiplin, peduli dan bertanggungjawab sesuai dengan ajaran Dasa Nyama Bratha</p> <p>3.9 Mempraktekan ajaran Dasa Nyama Bratha dalam kehidupan sehari-hari</p>	Dasa Nyama Bratha	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik menyimakpaparan ajaran Dasa Nyama Bratha Peserta didik mengamati sikap perilaku temannya yang sesuai dengan Dasa Nyama Bratha <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik menanyakan bagian-bagian Dasa Nyama Bratha Pendidik memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menunjukkan contoh masing-masing 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik membuat ringkasan materi Dasa Nyama Bratha Mengumpulkan hasil mengamati penerapan Dasa Nyama Bratha dalam kehidupan <p>Pengetahuan:</p>	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku teks Pelajaran Agama Hindu Kitab Bhagawadgita Kitab Sarasamuscaya

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>bagian Dasa Nyama Bratha</p> <p>Mengumpulkan Informasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan data contoh sikap hidup sesuai dengan Dasa Nyama Bratha • Mengumpulkan sumber-sumber / kitab untuk mendukung terwujudnya Dasa Nyama Bratha dalam kehidupan <p>Menalar/Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan manfaat ajaran Dasa Nyama Bratha dalam pembentukan karakter dan kepribadian sebagai umat Hindu • Menganalisa hubungan Dasa Nyama Bratha dengan pembentukan karakter <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyampaikan hasil belajar dalam bentuk tulisan tujuan masing-masing bagian Dasa Nyama Bratha • Membuat karikatur pengamalan ajaran Dasa Nyama Brathha 	<ul style="list-style-type: none"> • Tertulis dan lisan Dasa Nyama Bratha <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan contoh penerapan Dasa Nyama Bratha dalam pembentukan mental spritual 		